



INFORME

TALLERES GRUPOS FOCALES

PLADECO 2019-2024

COD: INF_PLADECO_TALLER_002

APROBACIONES AL DOCUMENTO			
	Emitió:	Revisó:	AUTORIZÓ:
NOMBRE	SEBASTIÁN SEPULVEDA Profesional/ Dirección Gestión Social. FABIAN GONZALEZ Profesional/ Dirección Gestión Física. IVO GONZALEZ Profesional/ Dirección Desarrollo Comunitario. SEBASTIÁN CASTRO Encargado del PLADECO.	VERÓNICA PALOMINO Directora Gestión Física SEBASTIÁN CASTRO Encargado del PLADECO.	 VERÓNICA PALOMINO Directora Gestión Física
FIRMA:			
FECHA:			



HOJA DE CONTROL DE REVISIONES

REV. N°	Hoja (s) Involucrada (s)	Descripción del Cambio	Nombre Autor / Fecha
01	Todas	Nuevo informe completo	<ul style="list-style-type: none"> • Sebastián Sepulveda, Profesional/ Dirección Gestión Social. • Fabian Gonzalez, Profesional/ Dirección Gestión Física. • Ivo Gonzalez, Profesional/ Dirección Desarrollo Comunitario. • Sebastián Castro, Encargado del PLADECO. 28/Septiembre/2018
02	7 Y 8	Modificación de nube conceptual	<ul style="list-style-type: none"> • Sebastián Castro, Encargado del PLADECO. 05/Octubre/2018



Índice

1. Muestra	5
2. Resultados	5
2.1 PROBLEMÁTICA 1: EDUCACIÓN	6
2.2 PROBLEMÁTICA 2: SALUD.....	7
2.3 PROBLEMÁTICA 3: DESARROLLO CIUDAD	8
II. TALLER GRUPO FOCAL DESARROLLO ECONÓMICO	10
1. Muestra	10
2. Resultados	10
2.1 Mesa PRODESAL.....	10
2.2 Mesa Artesanos.....	11
2.3 Mesa Emprendedores	11
2.4 Mesa Turismo	12
2.5 Mesa Microempresarios.....	13
3. Conclusiones.....	14
III. TALLER GRUPO FOCAL CULTURA y PATRIMONIO.....	17
1. Muestra	17
2. Resultados	18
1° Patrimonio e identidad:.....	18
Falta de valoración al patrimonio arquitectónico de San Antonio:	18
Falta equivalencia entre la concepción de progreso e identidad local:.....	19
Falta de elementos concretos que resalten la identidad local:.....	19
2° Infraestructura y equipamiento cultural:	19
Falta de espacios destinados a actividades culturales:.....	19
3° Institucionalidad cultural local:.....	20
Falta de instancias de acercamiento de la cultura a la comunidad:	20
Falta de trabajo en red entre las diferentes instituciones:	20
Procesos de acercamiento a las instituciones culturales muy burocráticas:	21



Gráfico:

Gráfico 1: Porcentaje de priorización problemas.....	6
Gráfico 2: Porcentaje priorización de las problemáticas Cultura y Patrimonio	18

Cuadros:

Cuadro 1: Resumen demográfico Taller Educación.....	5
Cuadro 2: Ideas Problemas Educación.....	7
Cuadro 3: Ideas problemas de Salud	8
Cuadro 4: Ideas Problemas Desarrollo Ciudad.....	8
Cuadro 5: Problemas 1° prioridad mesas taller Desarrollo Económico.....	14
Cuadro 6: Problemas 2° prioridad mesas taller Desarrollo Económico.....	15
Cuadro 7: Problemas 3° prioridad mesas taller Desarrollo Económico.....	16
Cuadro 8: Resumen demográfico Taller Focal Cultura y Patrimonio.....	17

I. TALLER GRUPO FOCAL EDUCACIÓN

1. Muestra

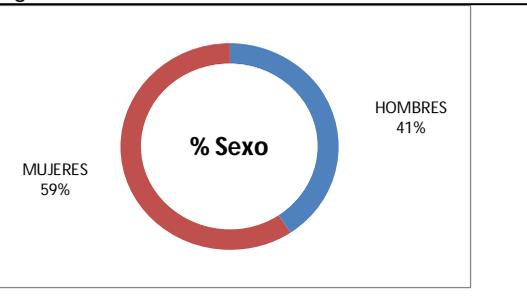
La metodología de levantamiento de información es similar a la utilizada en los Talleres Territoriales 2018¹, es decir se utilizó la técnica del Focus Group con los estudiantes de la provincia, el ejercicio se focalizaba en priorización de las áreas de discusión, detectar problemáticas y la búsqueda de ideas soluciones a estos problemas.

La muestra estaba constituida por jóvenes de entre 13 y 18 años, miembros de los centros de alumnos pertenecientes a los establecimientos educacionales de la provincia de San Antonio: Lion´s School, Cristo Rey, Colegio Fundación Educacional Fernandez, Colegio Nuestra Señora de Pompeya, Liceo Eugenia Subercaseaux, Colegio Movilizadores Portuario, Liceo Nacional de Lilloe, Liceo Gabriela Mistral, Instituto Comercial Marítimo Pacífico Sur, Colegio Jose Luis Norris, Liceo Poeta Vicente Huidobro, Colegio el Roble, Colegio España, Colegio María Koning, Liceo Juan Dante Parraguez y Santo Domingo Country School. El total participaron 37 estudiantes, de los cuales 15 fueron hombres (41%) y 22 fueron mujeres (59%).

Cuadro 1: Resumen demográfico Taller Educación

	F	X Edad	% Sexo
HOMBRES	15	16	41%
MUJERES	22	15	59%
GENERAL	37	16	100%

Cantidad de mesas constituidas: 5 con un promedio de 7 integrantes por mesa de trabajo.	
-----------------------------------------------------------------------------------------	--



El análisis se focalizó en los siguientes ámbitos con un foco comunal:

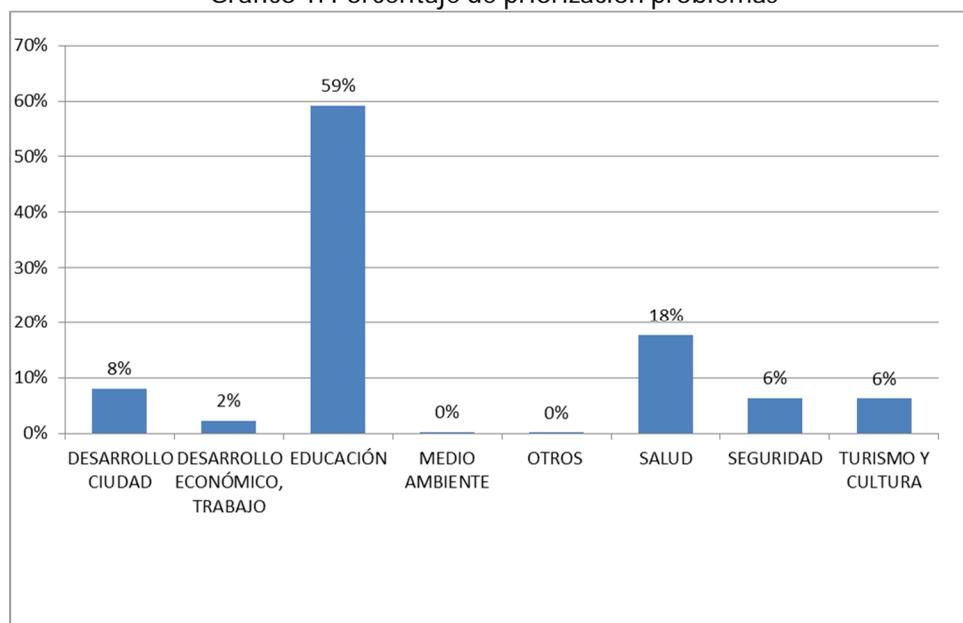
- Desarrollo Ciudad,
- Desarrollo Económico, Trabajo
- Educación
- Medio Ambiente
- Salud
- Seguridad
- Turismo y Cultura
- Otros

2. Resultados

Los principales problemáticas radican en primero Educación con un 59%, lo sigue Salud con un 18% y en tercer lugar Desarrollo Ciudad con un 8%.

¹ "Procedimiento Metodológico Para Los Talleres Territoriales"; COD: INF_PLADECO_TALLER; REV N° : 01; FECHA : Abril 2018 ; Fuente: elaboración propia_ Dirección de Gestión Física_ IMSA_2018

Gráfico 1: Porcentaje de priorización problemas



Fuente: Elaboración Propia

2.1 PROBLEMÁTICA 1: EDUCACIÓN

Los participantes destacan que la educación es un motor de cambios profundos y de soluciones transversales a múltiples problemáticas.

Uno de los problemas relativos a educación que más se repite en el taller es la necesidad de fortalecer la formación y la educación cívica, ojalá desde educación básica, que vincule también la escuela con la sociedad, el aprender a convivir juntos y el cuidado de la naturaleza.

Otra preocupación en relación con la educación es la escasa presencia o inexistencia de instituciones de educación superior en la comuna, en particular universidades. No obstante, también se advierte que la educación escolar tiende a estar muy enfocada en la educación superior, en particular universitaria, dejando de lado la formación y difusión de otras posibilidades de desarrollo para los estudiantes, vocaciones e inserción (prácticas) laboral en otras áreas.

Asimismo, otra problemática identificada es la importancia de generar clases más didácticas que generen mayor interés y aprendizaje en los alumnos, incorporando a los métodos de enseñanza tecnología y aspectos que les resultan más atractivos a los alumnos (videojuegos, hobbies, etc.). En la misma línea se propone implementar talleres más prácticos y entretenidos para la formación de alumnos y que estén acordes a sus intereses. La jornada escolar completa y el alto número de clases lectivas también es visto como un problema que genera estrés y no permite dedicar tiempo a otras actividades recreativas y/o formativas que sean de interés y relevancia para los alumnos.

En relación con la calidad de la educación también se menciona la falta de compromiso de los docentes y de preparación en relación con la evaluación docente. Indican que es importante subir los estándares de calidad en la educación y mejorar las evaluaciones. Esto también redundaría en la estigmatización de la educación pública.

Otro aspecto que surge en la conversación es la falta de instancias de colaboración, interacción y coordinación entre los establecimientos educacionales de la comuna. Tanto entre establecimientos del mismo ciclo educativo como entre los diversos ciclos educativos (escuelas con universidades, por ejemplo). Se enfatiza la rivalidad y competencia entre establecimientos, pero no la colaboración e identificación de problemas y soluciones comunes. En este sentido se propone la realización de eventos donde participen e interactúen estudiantes y profesores de diferentes colegios con temáticas científicas, tecnológicas, medioambientales, torneos de innovación, por ejemplo.

Una preocupación que también surge, vinculada a la contingencia, es la importancia de implantar una educación no sexista y llegar con ella a los hogares, colegios y profesores.

Cuadro 2: Ideas Problemas Educación



Fuente: Elaboración Propia.

2.2 PROBLEMÁTICA 2: SALUD

En relación con la salud, las dos problemáticas más mencionadas son la mala atención de algunos funcionarios en materia de salud y la falta de especialistas. Entre los factores asociados a la mala atención se nombra la poca capacitación en habilidades blandas para los profesionales de salud y la mala organización y gestión de los centros. Entre los aspectos asociados a la falta de especialistas se nombran la baja subvención, dificultades en priorizar según nivel de urgencia y gravedad, poca eficiencia.

Otras ideas problemas mencionadas se relacionan con la infraestructura de los centros de salud, la falta de equipamientos e implementos médicos. También mencionan que se genera un aumento en los costos asociados a la atención de los pacientes cuando deben viajar a otras comunas buscando la infraestructura o el equipamiento necesario para su atención, a lo cual proponen establecer convenios de colaboración con Universidades para generar un desarrollo médico acorde al desarrollo demográfico en San Antonio.

Otro aspectos mencionado por los jóvenes participantes del taller es el alto costo de medicamentos, que genera un aumento en el costo de la salud y por último, la estigmatización que existe alrededor de la salud pública, lo que produce un pudor o rechazo entre los jóvenes tratarse en estos centros de salud.

Cuadro 3: Ideas problemas de Salud



Fuente: Elaboración propia

2.3 PROBLEMÁTICA 3: DESARROLLO CIUDAD

En el ámbito urbano hay una preocupación por la congestión producida por el tránsito de camiones por la ciudad y el mal estado de muchas calles. En este sentido, aducen que es necesario una mayor planificación urbana e inversión en la ciudad, no sólo en el puerto. Asimismo indican que hay pocos espacios deportivos y recreativos.

Otro tema importante son los malos tratos que reciben los/as estudiantes por parte de los choferes de la locomoción colectiva respecto a los cuales sugieren que haya cámaras de vigilancia en las micros, número a la vista que identifique al chofer para denunciarlo, campañas de sensibilización y capacitación. En el mismo sentido, se nombra el acoso callejero

Cuadro 4: Ideas Problemas Desarrollo Ciudad



Fuente: Elaboración propia



II. TALLER GRUPO FOCAL DESARROLLO ECONÓMICO

1. Muestra

La muestra de actores claves nace desde la Unidad de Desarrollo Económico de la Secretaría de Planificación, ésta se focalizó en los siguientes sectores:

- PRODESAL (Programa de Desarrollo Local),
- Artesanos,
- Emprendedores,
- Turismo y
- Microempresarios.

Se abrieron 5 mesas de trabajo y asistieron 44 actores componiendo una media de 8 asistentes por mesa.

2. Resultados

2.1 Mesa PRODESAL

Para los actores de esta mesa los problemas se priorizan en:

- 1° Comercialización de productos
- 2° Recursos Hídricos
- 3° Sustentabilidad
- 4° Inversiones
- 5° Otros (mano de obra, seguridad y tenencia responsable de animales)

En relación a la *comercialización de productos*, los problemas se focalizaron principalmente en los espacios donde comercializar sus productos, a lo cual mencionaron como solución generar ferias itinerantes en distintos espacios comunales (territorial) tanto urbano como rural, además de formar agrupaciones por rubro (organización entre productores) y establecer ferias quincenales (periodicidad del trabajo).

En cuanto a los *Recursos Hídricos* la problematización se enfocó en la falta de agua para regar plantaciones en Cuncumén, donde mencionaron como idea de solución construir un canal de regadío en la localidad, también mencionan que esta idea solución ya se encuentra ejecutando en la primera etapa y esperan que se pueda concretar y ampliar la red de regadíos a más sectores de la localidad.

En relación a la *sustentabilidad de los recursos* mencionan que los problemas radican en dos puntos, primero en el uso desmedido de insecticidas y pesticidas en los sembradíos, los cuales generan una disminución en la calidad nutritiva de los alimentos y en segundo lugar el corte desmedido de árboles nativos, lo cual disminuye el control de incendios en la zona rural de la comuna. Dan cuenta de un compromiso con la calidad de los alimentos que buscan producir y con la protección de la flora nativa de cada localidad. En relación a estos problemas las ideas de soluciones que propusieron son, en primer punto, buscar mayor control del uso de pesticida por parte de las grandes empresas, y en relación al segundo punto, generar un proyecto de plantación de árboles nativos, de esta forma generar los cimientos para la reconstrucción de la flora y fauna nativa del sector, y aumentar el control de incendios en las localidades.

Respecto a la *Inversión*, se menciona la necesidad de construir un muro de contención para proteger del agua y el barro en invierno a la localidad de San Juan, la falta de energía eléctrica en sectores de San Juan y un sistema de alcantarillado en sectores de Lo Gallardo, todo esto va dirigido al mejoramiento de la calidad de vida y condiciones laborales de los vecinos de estas localidades. La comunidad de PRODESAL propone como solución la elaboración de una cartera de proyectos o un plan de inversión que contenga estos problemas mencionados, incorporando en una segunda instancia nuevas iniciativas de inversión.

Y por último, la comunidad mencionó en el ítem *Otros*, problemas con la locomoción colectiva en la Localidad de Cuncumén y San Juan (periodicidad y calidad), falta de mano de obra, baja responsabilidad en la tenencia de mascotas y el aumento del robo de hortalizas. Como propuesta de solución a estas temáticas, los participantes propusieron las siguientes ideas de solución, mejorar el servicio de locomoción colectiva con mayor frecuencia, gratuita y de calidad, gestionar y traer mano de obra de otras localidades, más control en la tenencia de mascotas y buscar gestionar un control a las cercos en las propiedades.

2.2 Mesa Artesanos

Esta mesa estaba compuesta por miembros del Sindicato de Artesanos de San Antonio, Mesa Comunal de Artesanos, Asociación de Artesanos San Antonio y Sindicato Mesoc Regional.

Para los actores de esta mesa los problemas se priorizan en:

- 1° Promoción y Comercialización
- 2° Creación e Innovación
- 3° Formación y Transmisión
- 4° Institucionalidad
- 5° Patrimonio e Identidad Local

En cuanto a la *Promoción y Comercialización*, las principales problemáticas que mencionaron fueron la falta de espacios públicos para exponer productos, falta de promoción y de canales de comercialización, falta de reconocimiento y puesta en valor del trabajo artesanal. En relación a lo anterior, las ideas soluciones propuestas son salir a exponer y promover a diferentes espacios a nivel regional, nacional e internacional, además de generar una plataforma de comercialización en común.

En relación con la *Creación e innovación*, los principales problemas radican en la falta de capacitaciones, bajo o nulo flujo de información, baja calidad de los productos, dificultad para acceder a materias primas y falta de creatividad en los productores locales. En relación a lo anterior, las ideas soluciones que surgieron son el fortalecimiento del trabajo colaborativo entre y con instituciones públicas y privadas que fomenten la investigación, las artes plásticas, la innovación y el diseño.

Respecto a la *Formación y Transmisión* las problemáticas se relacionan con la falta de asesoramiento en técnicas de producción, ausencia de escuela de artes y oficios comunal, bajo nivel de capacitación y falta de la Casa del Artesano. Ante estos problemas los participantes propusieron crear instancias formativas a fin de preservar la artesanía, crear una escuela de oficios y artes, transmitir talleres de artesanía local en colegios, conocer experiencias de otras localidades a nivel nacional e internacional.

En función a la institucionalidad los integrantes de la mesa comentaron que el principal problema es la falta de responsabilidad e incidencia en el desarrollo artesanal con políticas dirigidas hacia el sector (Espacios públicos, realización de ferias, recursos en general, etc.), para esto proponen generar una política local para desarrollar trabajo articulado para el logro integral de la artesanía.

Y por último, en relación con el *Patrimonio e Identidad Local*, las problemáticas que mencionaron fueron la falta de protección de la identidad, tradiciones y cultura ancestral del territorio, poco conocimiento y promoción de la identidad local, y falta de reconocimiento del patrimonio material e inmaterial del territorio. Las ideas solución propuestas se relacionan a la promoción de la investigación (desde la academia) de la cultura local, con el objeto de reconocer la artesanía desde su componente patrimonial.

2.3 Mesa Emprendedores

Esta mesa estaba compuesta por miembros de los emprendimientos Secretitos de Papel (invitaciones e invitaciones a eventos), Oleos y Pinturas, Humitas y Artefusión.

Para los actores de esta mesa los problemas se priorizan en:

- 1° Vitrinas y plataformas/espacios de trabajo
- 2° Fuentes de financiamiento

- 3° Capacitación
- 4° Otros (materiales, reciclaje e insumos)
- 5° Eje tecnología e innovación

En cuanto a las *Vitrinas y plataformas/espacios de trabajo* las problemáticas que focalizaron fue la demasiada burocracia para facilitar espacios públicos (físicos y cibernéticos) para presentar o montar sus trabajos (feria de emprendimiento), baja difusión del mercado y el trabajo creativo local, carencia de un espacio de trabajo colectivo para productores locales y baja posibilidad de ampliación del mercado local a nuevos puntos de venta a nivel internacional. En relación a lo anterior, las ideas soluciones que emanaron de la mesa son la realización de misiones comerciales para exponer o visitar ferias conocidas (materia prima, decomarket, bazar ED, Ropero Paula, Expo Bebe, etc.), generar un punto de venta estable que agrupe a proveedores locales (diseño, artesanía, Productos, Gourmet, Servicios, Etc.) y difundirlo para que San Antonio sea reconocido por ser una capital cultural. También se menciona que las autorizaciones para uso de espacios públicos sean más concretas y rápidas (por ejemplo que exista una sola persona a cargo de esa área), Instalación de una vitrina virtual municipal donde el productor cumpla ciertos niveles de exigencia para estar presente en este espacio y los empresarios y particulares busquen en este espacio lo que necesitan, Crear un espacio colaborativo (Co-Work).

En relación con *Las Fuentes de financiamiento* las problemáticas que emanaron fueron la poca ayuda económica para talleres y compra de materiales para ello, pocas oportunidades de Proyectos de financiamiento, pocas fuentes de financiamiento a emprendedores. Para estas problemáticas comentaron las siguientes ideas soluciones, generar Programas o concursos municipales para acceder a financiamiento, propiciar más apoyo en la forma de como postular a proyectos regionales y nacionales (orientación, cursos, asesoría, etc).

Respecto a ítem *Capacitación* las problemáticas mencionadas son la falta de conocimiento y dificultad para generar las transacciones comerciales adecuadas para el tipo de emprendimiento que nazca en la comuna, faltan talleres de emprendimiento en materias específicas con profesionales que entreguen fortalecimiento del negocio y herramientas comerciales (por ejemplo que nos enseñen a vender nuestros productos y como debemos llegar a nuestros clientes), falta de conocimientos de otras experiencias de emprendimiento de otras ciudades o países y que ayuden al desarrollo de cada emprendimiento a través de la diversidad de experiencias.

En cuanto al ítem *Otros*, las problemáticas comentadas son la falta materiales en nuestra ciudad y que se debe recurrir a constantes viajes a Santiago para obtenerlo, baja reutilización de los desechos de cada emprendedor ya sea a través de aprender a reutilizar o una central de reciclaje que los entregue y poco acceso a compra de materiales e insumos locales. Se plantean como soluciones a la problemática establecer compras de manera colectiva, potenciando la organización y que el municipio permita facilitar el transporte de los insumos, establecer un centro de reciclaje de las materias primas y que éste se potencia a través de capacitaciones para su correcto uso. También se propone que los diversos emprendedores establezcan vínculo con la comunidad, como establecer capacitaciones en los diversos colegios, fomentando la cultura de reciclaje y cuidado de las diversas materias primas.

Por último, en el ítem *Eje Tecnología e innovación*, la principal problemática radica en la falta de maquinaria más tecnológica que esté disponible en la comuna. En relación a la anterior, las ideas soluciones que son propuestas es la creación de un lugar físico (co-work) donde se pueda desarrollar de mejor manera capacitaciones, exposiciones, que contengan herramientas y maquinarias especiales y salas donde realizar reuniones, de esta forma juntar todos los procesos productivos que ayuden a realizar un trabajo más innovador y eficiente en un solo lugar.

2.4 Mesa Turismo

Esta mesa estaba compuesta por miembros del sector turismo comunal Turismo Vargas – Rojas, Agrupación Gastronómica, Restaurant Club de Tenis, Radio Taxi Ejecutivo y Oficina de Turismo Municipal.

Para los actores de esta mesa los problemas se priorizan en:

- 1° Infraestructura Planta y equipamiento turístico,

- 2° Capacitación y Formación,
- 3° Calidad Turística,
- 4° Patrimonio y relato local,
- 5° Conciencia turística,
- 6° Otros

En relación a *Infraestructura Planta y equipamiento turístico*, las problemáticas emanadas son la falta de estacionamientos, áreas verdes e infraestructura inclusiva, también escasa señalética turística y falta de accesos a atractivos turísticos, y por último mal acceso al terminal de buses por Angamos. En relación a estos problemas la principal solución propuesta fue generar una cartera de proyectos de infraestructura para mejorar los accesos a diferentes atractivos turísticos y servicios como el terminal de buses.

En cuanto a *La Capacitación y Formación*, la principal problemática es la falta de preparación de profesionales del rubro y en la brecha idiomática. Para esto proponen generar condiciones para que se instalen universidades, generar alianzas entre sector público y privado para promover capacitación de los recursos humanos en la temática de los servicios turísticos.

Respecto al *Patrimonio y relato local*, la problemática radica en la falta de conocimiento en la comunidad sobre el relato local. Para esto mencionan como una idea solución rescatar la identidad y patrimonio a través de talleres y actividades con la comunidad, además de crear y socializar la imagen objetivo comunal.

En función a la *Conciencia turística*, la problemática tiene relación a la poca preocupación por el aseo de los espacios públicos y para esto la idea solución propuesta es la realización de charlas, para la creación de conciencia ambiental y turística, desde el sector público y privado, de esta forma adquirir el compromiso de estas organizaciones en pro del desarrollo cultural comunal.

Y por último, en el ítem *Otros*, la seguridad es un tema central, la idea problema emanada fue la falta de seguridad en los centros de San Antonio. Esto en pro de generar las condiciones idóneas para la llegada y estadía de turistas en la comuna y provincia.

2.5 Mesa Microempresarios

Esta mesa está compuesta por diferentes representantes del segmento microempresas de la comuna.

Para los actores de esta mesa los problemas se priorizan en:

- 1° Fiscalización,
- 2° Otros (identidad, coordinación y comunicación),
- 3° Infraestructura Pública,
- 4° Capacitación y Asistencia Técnica
- 5° Innovación

En relación a la *Fiscalización* las problemáticas radican en la delincuencia y robos, mala gestión de los espacios públicos y nula regulación del comercio ambulante. En relación a estas problemáticas, los integrantes de la mesa propusieron potenciar la seguridad ciudadana con todos los actores relevantes del caso, considerando un plan especial para las PYMES y habilitar una aplicación para Smartphone que fomente la seguridad entre locatarios, en cuanto a la planificación proponen que se genera una asignación vial especial para el tránsito de camiones, además de fomentar la construcción de estacionamientos en los centros comerciales y en cuanto al comercio ambulante proponen como solución hacer cumplir la legislación vigente, aplicando sanciones y prohibiendo la instalación en lugares no permitidos.

En cuanto al ítem *Otro*, las problemáticas radican en el bajo conocimiento de la identidad del territorio, específicamente en la coherencia entre el comercio que se establece como también la planificación territorial para ellas, otra problemática radica en la mala comunicación entre los actores del sector público y el mundo privado, por último la mala coordinación entre las direcciones y departamentos Municipales. En relación a estas

problemáticas las ideas soluciones (en cuanto a la identidad) son mayor claridad de las tradiciones e identidades de todos los sectores (San Antonio, Barrancas, Lolleo), potenciar sus propias características y planificar la entrega de patentes en función de ésta identidad². Respecto a la coordinación la idea solución fue generar una única planificación territorial estratégica, que pueda ser elaborada desde todos los sectores claves para el desarrollo, y por último, respecto a la comunicación la idea solución fue crear una aplicación para smartphone que pueda demostrar de manera fácil y clara las intervenciones, talleres y eventos realizados por el municipio.

Respecto a *La Infraestructura Pública*, las problemáticas observadas tienen relación al bajo cuidado de los espacios e infraestructura pública. Para esto los participantes del taller propusieron, como ideas de solución, propiciar la aparición de gestores territoriales que puedan coordinar todo el trabajo realizado en los diversos sectores de la comuna, y potenciar la educación y el cuidado del territorio en las nuevas generaciones.

En función a la *Capacitación y asistencia técnica*, las problemáticas mencionadas se relacionan con el desconocimiento de leyes laborales en el sector privado y pocas capacitaciones en idiomas. Respecto a esto las ideas soluciones tienen relación a generar capacitaciones de leyes laborales a dueños de PYMES y asistencia municipal de abogados laborales, donde estas sean la información sobre la realización de estos talleres sea fácil, rápida y ágil.

3. Conclusiones

La realización de este taller evidenció una serie de problemáticas que no tienen un origen similar pero que si son similares en su naturaleza, como es, por ejemplo, problemas con el bajo cuidado de la infraestructura pública, la baja puesta en valor del territorio en función a su cultura e identidad de ésta y la necesidad de generar una planificación territorial acorde a la naturaleza del micro territorio, entre otras problemáticas.

Respecto a las problemáticas relacionadas a la **1° prioridad** de todas las mesas de trabajos desarrolladas en el taller, se relacionan en tres puntos. Primero relación con la **promoción y comercialización** (es decir que no exista una plataforma física o web donde ofertar productos locales generando una "denominación de origen" y dificultad en la comercialización de estos productos. *Segundo con el desarrollo territorial* se menciona un bajo diseño y generación de espacios donde los productores locales puedan mostrar su trabajo a turistas nacionales e internaciones, nulas modificaciones urbanísticas para soportar el aumento de la demanda que se podría producir con el mega puerto (por ejemplo el déficit de estacionamientos y baja creación o ampliación de las vías de acceso a la comuna), el aumento del desarrollo turístico y mejorar la vialidad para camiones, es decir reducir el experiencial contacto de la ciudad con los camiones y por consecuente el aumento de las externalidades negativas asociadas a este rubro. Y en tercer lugar los problemas con la **fiscalización** del comercio informal (no se cumple la legislación y normativa actual), aumento de la delincuencia y sensación de seguridad en los centros comerciales.

Cuadro 5: Problemas 1° prioridad mesas taller Desarrollo Económico



Respecto a las soluciones propuestas para la problemáticas anteriormente emitidas, estas radican en tres puntos. Primero, respecto a la **promoción y comercialización**, los participantes proponen generar agrupaciones

² De esta forma lograr construir CLUSTER territoriales con rubros específicos, ejemplo un Clúster educacional.

por temáticas o por áreas de desarrollo económico, estas pueden estar concentradas de forma particular o que la institucionalidad los organice y estas agrupaciones pueden funcionar en ferias itinerantes en el territorio urbano y rural, además comentaron la construcción de un espacio Cowork que los contengan, este punto se asocia con el segundo punto de solución **desarrollo territorial** (infraestructura comunal), ya que para contener estas agrupaciones debería existir un espacio físico acorde con la demanda y las características del área estudiada, también mencionan que una buena alternativa para abordar la problemática infraestructura es generar una cartera de proyectos asociados a la accesibilidad a la ciudad (para disminuir las externalidades negativas camiones), aumento de estacionamientos, instalación de señaléticas turísticas en espacios patrimoniales o de alto valor identitario y la construcción del espacio Cowork, de esta forma fortalecer el comercio local y atraer recursos, en relación al tercer punto, los participantes sugieren que para abordar la problemática **fiscalización y seguridad** es necesario, por un lado, realizar fiscalización efectiva haciendo cumplir la normativa de comercio informal y por otro lado, generar y/o fortalecer una red entre servicios públicos y privados para la prevención del delito, también que la institucionalidad logre constituir una agenda política con el resto de las organizaciones involucradas, generado un plan específico para el cuidado de las PYMES, también habilitar una aplicación para Smartphone para aumentar la conectividad entre PYMES y por consecuencia aumento de la sensación de seguridad entre los locatarios de los sectores comerciales de la comuna.

En relación a las problemáticas de **2° Prioridad** estas se relacionan con las capacitaciones, la organización y cultura, respecto a **capacitación** mencionan que no existen instancias para de capacitaciones que estén dirigidas hacia la innovación de los productos, industria creativa, idiomas y fuentes de financiamiento, en relación a la **organización** se refieren a calidad de la articulación de los servicios entregados por los actores del sector económico, accesibilidad a stock, dificultad para adquirir materias primas y baja comunicación y coordinación entre productores e institucionalidad, en cuanto a la **cultura e identidad** la problemáticas radican en la baja coherencia entre el comercio y la cultura donde se desarrolla, la nula planificación territorial en pro de poner en valor el territorio y el bajo conocimiento de la cultura e identidad del territorio de los habitantes de la comuna.

Cuadro 6: Problemas 2° prioridad mesas taller Desarrollo Económico



Para las anteriores problemáticas propusieron las siguientes soluciones, primero y como solución transversal propusieron el fortalecimiento del trabajo colaborativo entre instituciones públicas y privados (comunidad), generando alianzas y fomenten la investigación. Respecto a las **capacitaciones** comentaron que es fundamental programar una rueda de capacitaciones que tengan relación a la innovación, industria creativa, idiomas y fuentes de financiamiento de esta forma fortalecer las capacidades técnicas de los productores locales, en relación a la **organización** buscar establecer planes para mejorar la calidad de los productos terminados, calidad en la materia prima y accesibilidad de stock, como también generar una aplicación para smartphone donde entreguen todas las acciones del sector económico productivo realizadas por el municipio y en relación a la **cultura e identidad**, mencionaron que es fundamental tener mayor claridad, conocimiento de las tradiciones e identidad de los sectores (San Antonio, Barrancas, Lolleo y rural) y generar extensión respecto a la identidad de esta forma generar una Planificación territorial entrono a su cultura.

En cuanto a la **3° Prioridad** las problemáticas mencionadas fueron respecto al **medio ambiente** (uso desmedido de pesticidas e insecticidas, corte desmedido de árboles nativos y poco control de incendios), *espacios públicos*

(mal cuidado y mantención de los espacios públicos, y falta de un lugar que acoja a los artesanos y productores locales) y **desarrollo comercial** (dificultad para generar transacción comercial adecuadas al tipo de emprendimiento, bajo conocimiento respecto al emprendimiento y materias específicas como en ventas, como llegar a la demanda, en diseño y tecnología).

Cuadro 7: Problemas 3° prioridad mesas taller Desarrollo Económico



Para los problemas anteriormente mencionados las soluciones propuestas, específicamente al aspecto de **Medio ambiente** es generar un proyecto de plantación de árboles nativos y generar mayor control a nivel gobierno y municipio del uso de pesticidas e insecticidas por parte de las grandes empresas, en relación con el poco cuidado de los **espacios públicos** las soluciones generadas radican en potenciar la educación cívica (el ser ciudadano) en los colegios y/o nuevas generaciones, creación de gestores territoriales que puedan coordinar todo el trabajo realizado en los diversos territorios. Todo esto enmarcado en generar un plan de calidad de los servicios públicos existente, y en último lugar, respecto al aspecto **comercial** las soluciones propuestas son generar capacitaciones respecto a tecnologías de la información, venta online, redes sociales y plan de negocios, también comentan la creación de un Product Manager y Community Manager para mejorar las ventas de los productores locales.

En resumen, las problemáticas en la primera prioridad son Promoción y comercialización, desarrollo territorial y fiscalización, en segunda prioridad son las capacitaciones, organización y cultura e identidad y en tercer lugar son el medio ambiente, espacios públicos y desarrollo comercial.



TALLER DIAGNÓSTICO DEL DESARROLLO ECONÓMICO

MÍRCOLES
04 JULIO
15.00HRS
 SEDE FUNCIONARIOS MUNICIPALES
 AV. RAMÓN BARROS LUCO 2640

Omar Vera Castro, Alcalde de la Ilustre Municipalidad de San Antonio, junto al Honorable Concejo Municipal, saludan cordialmente y tienen el agrado de invitar a Ud. al "Taller Diagnóstico del Desarrollo Económico", actividad que se realizará en el marco de la actualización del Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO 2019-2024).

El taller se realizará el **miércoles 04 de julio del 2018, a las 15:00hrs.** En la Sede de Funcionarios Municipales, ubicado en Av. Ramon Barros Luco 2640, San Antonio. (Frente el estadio municipal)

Esperamos contar con su destacada presencia.



III. TALLER GRUPO FOCAL CULTURA y PATRIMONIO

1. Muestra

La metodología de levantamiento de información es similar a la utilizada en los Talleres Territoriales 2018³, es decir se utilizó la técnica del Focus Group con los estudiantes de la provincia, el ejercicio se focalizaba en priorización las áreas de discusión, detectar problemáticas y la búsqueda de ideas soluciones a estos problemas.

La muestra estaba constituida por actores relevantes del mundo cultural y con presencia a nivel provincial. El llamado a participar se realizó desde Centro Cultural de San Antonio y, con un alto nivel de convocatoria se presentaron 42 personas de gran relevancia en el mundo artístico, cultural y patrimonial de la provincia en general, de estos asistentes 28 fueron hombres (67%) y 14 mujeres (33%), y el promedio de edad de los asistentes fue de 48 años.

Cuadro 8: Resumen demográfico Taller Focal Cultura y Patrimonio

	F	\bar{X} Edad	% Sexo
HOMBRES	28	51	67%
MUJERES	14	44	33%
GENERAL	42	48	100%

Cantidad de mesas constituidas: 6 con un promedio de 7 integrantes por mesa de trabajo.

% Sexo

MUJERES 33%

HOMBRES 67%

El análisis se focalizo en los siguientes ámbitos con un foco comunal:

- Institucionalidad Cultural Local
- Participación cultura y acceso ciudadano a la cultura
- Redes provinciales de cultura y gestores culturales
- Infraestructura y equipamiento cultural
- Formación de públicos y educación artística

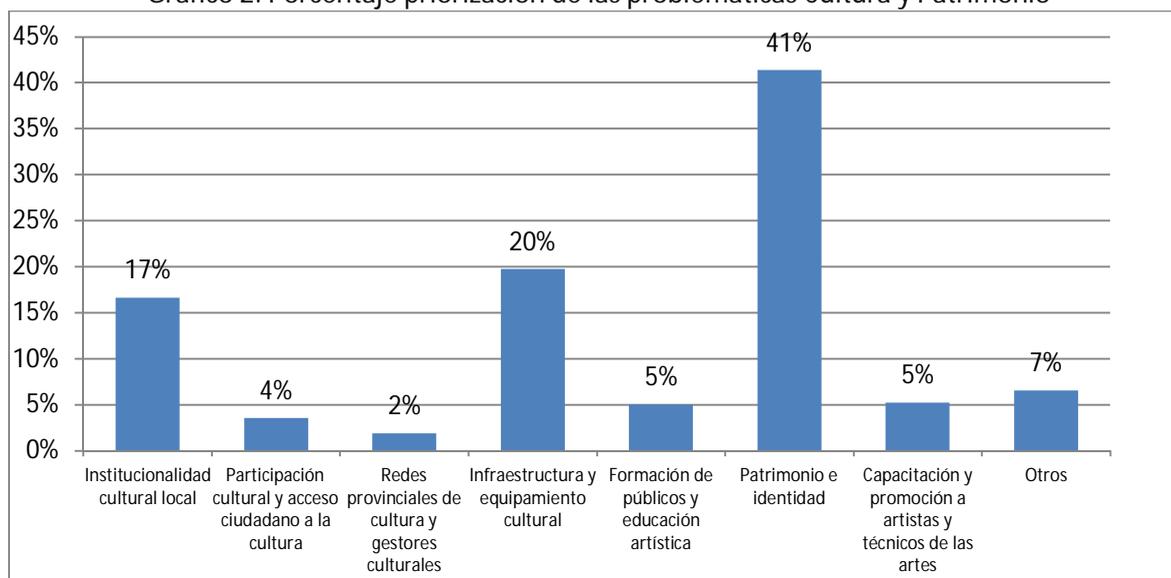
³ "Procedimiento Metodológico Para Los Talleres Territoriales"; COD: MET_PLADECO_TALLER_001; REV N° : 01; FECHA : Abril 2018 ; Fuente: elaboración propia_ Dirección de Gestión Física_ IMSA_2018

2. Resultados

Identificación de problemas y necesidades culturales en San Antonio

En el marco de la construcción del Plan de Desarrollo Comunal que comenzará a ejecutarse en el año 2019, se realizó una convocatoria con personas de gran relevancia comunal en el mundo artístico, obteniendo una gran respuesta por parte de los artistas locales, gestores culturales y otros profesionales de instituciones y organizaciones artístico culturales de la comuna de San Antonio.

Gráfico 2: Porcentaje priorización de las problemáticas Cultura y Patrimonio



Fuente: Elaboración propia

1° Patrimonio e identidad: El 41% de las personas que participó en la actividad convocada eligió la temática de Patrimonio e identidad como la principal problemática a nivel comunal.

La Dibam (2205) define patrimonio cultural como *“un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, o de una generación a las siguientes. Así, un objeto se transforma en patrimonio o bien cultural, o deja de serlo, mediante un proceso y/o cuando alguien -individuo o colectividad-, afirma su nueva condición.”* Según esta definición la apreciación y valoración del patrimonio define y condiciona los procesos constantes de creación y modificación de identidad local. Por tanto, el patrimonio, en cada una de sus manifestaciones, determina los procesos de fortalecimiento de identidad local.

Estos procesos y relación recíproca entre patrimonio e identidad local son identificados como el principal problema en relación a cultura en la comuna de San Antonio. Este proceso de identificación de problemática fue realizado por artistas, gestores culturales y otras personas de gran importancia, a nivel local, en el mundo de la cultura y las artes. Y en función a su experiencia y conocimiento es que identificaron las siguientes problemáticas:

Falta de valoración al patrimonio arquitectónico de San Antonio: Según el relato de las personas que fueron parte de la jornada para la identificación de problemáticas sobre cultura en San Antonio, en la ciudad existen edificios de consideración patrimonial debido a la historia de ocupación que estas estructuras han tenido en el proceso de organización social y colectiva en relación al funcionamiento del puerto, que entrega la principal fuente laboral a los ciudadanos, ya sea a través de una relación directa o indirecta. Entonces, al ser el puerto un eje importante y determinante en el curso de la historia local, se debe realizar un proceso de reconstrucción de la historia arquitectónica, considerando la función que estas estructuras han tenido desde la llegada del puerto y las modificaciones en su funcionamiento.

Como ideas para la solución del problema se sugiere que se financie a través de proyectos y fondos públicos una investigación sobre el uso de los inmuebles existentes en San Antonio y que han prestado utilidad para sindicatos portuarios que han sido parte muy importante en el proceso de identidad local sobre la relación del

puerto con la ciudadanía, proteger la estética de barrios antiguos, es decir prohibir la construcción que rompan con la estética de las poblaciones antiguas (Victoria, Orella, Montemar, Villa Italia, Población Fiscal 1928). Y por último, luego de poder rescatar la historia patrimonial de edificios y poblaciones, muchas veces abandonadas, realizar alianzas con establecimientos educacionales u otras instituciones públicas, para sociabilizar e informar a la comunidad sobre la historia de la ciudad que habitan.

Con la información que se obtenga de la investigación recién mencionada, se puede fortalecer los contenidos del Museo de San Antonio, fomentando el trabajo en red de instituciones públicas y generar un proceso de creación de identidad local.

Falta equivalencia entre la concepción de progreso e identidad local: las personas asistentes a la jornada de PLADECO, afirman que en la comuna de San Antonio y en otras ciudades del país no existe una concordancia entre los procesos y esfuerzos de las autoridades para alcanzar el progreso y desarrollo económico y la protección que debiera tener el patrimonio, de esta manera los procesos de fortalecimiento y creación de identidad local se ve directamente afectada, repercutiendo fuertemente en los procesos de producción creativa de los artísticas locales. Pues el reconocimiento hacia el trabajo es hacia los protagonistas de procesos productivos y no sobre artistas y creadores locales, lo que afecta de manera negativa la identidad local y patrimonio.

Lo recién expresado, tiene directa relación con otro de los problemas relacionados a cultura que fue mencionado durante la jornada, que es la falta de reconocimiento a los artistas locales.

En relación a estas problemáticas las ideas solución que propusieron los asistentes al taller fueron buscar consolidar en el Plan Regulador las zonas de cuidado patrimonial/cultural en la comuna, de esta forma generar un proceso de investigación histórica, rescate infraestructura, preservación y socialización de la historia de estos lugares, especialmente en los colegios de la comuna.

Falta de elementos concretos que resalten la identidad local: Los expertos han señalado que a San Antonio le hacen falta elementos que permitan ser reconocidos y reconocible en otros lugares, como por ejemplo se señala la necesidad de que la comuna cuente con un himno, creado a través del incentivo de un concurso público donde se dé el espacio a artistas locales de crear un elemento para San Antonio.

Entre las líneas de acción para poder dar solución a las problemáticas expuestas se encuentra:

- Trabajo en red de instituciones públicas con instituciones privadas y artistas o gestores culturales.
- Incorporar al proceso de fortalecimiento de identidad local a establecimientos educacionales, asegurando la enseñanza del patrimonio en los más jóvenes.
- Recuperación de edificios patrimoniales, reconstrucción de su historia y puesta en valor de su patrimonio histórico/cultural.
- Hacer parte de los procesos del rescate patrimonial y fortalecimiento de identidad a los artistas locales, mediante generación de investigación historiográfica.

2º Infraestructura y equipamiento cultural: El 20% de las personas que participaron de la jornada para la identificación de problemáticas en torno a cultura, posicionaron como segunda prioridad la temática Infraestructura y equipamiento cultural, como la segunda problemática más importante en torno a cultura en la comuna de San Antonio.

Falta de espacios destinados a actividades culturales: La comuna de San Antonio cuenta con tres grandes infraestructuras relacionadas a la promoción y difusión de actividades artístico culturales: El museo, la biblioteca y el Centro Cultural San Antonio. Sin embargo, la crítica de los participantes y expertos en la temática es sobre que en la ciudad no existen espacios abiertos a la comunidad. Lo que se espera la comunidad es que existan espacios abiertos donde diferentes grupos de baile, pintores, folcloristas, músicos y otros artistas puedan practicar sus disciplinas de manera libre.

Por otra parte, en la comuna de San Antonio no existen espacios que cuenten con el equipamiento y la infraestructura especializado para que los artistas de las diferentes disciplinas puedan desarrollarse de manera profesional, impidiendo el desarrollo artístico y aumentando la migración del talento local.

También se mencionó en la jornada de trabajo que no existen espacios de fácil acceso y acondicionados para eventos masivos, pues la estructura más amplia la ofrece el Centro Cultural San Antonio y tiene una capacidad de 300 personas.

Finalmente, las estructuras existentes no cuentan con un fácil acceso por parte de la comunidad, debido a su ubicación no toda la comunidad puede acceder a los espacios disponibles.

A modo de conclusión de este apartado, la infraestructura y equipamiento son un problema en la actualidad debido a:

- Capacidad
- Disponibilidad del espacio a la comunidad
- Especialización del equipamiento
- Acceso.

En relación a lo anterior, las ideas solución propuestas por los participantes del taller son asegurar en las bases de licitación en la obras de mejoramiento de infraestructura pública un ítem obligatorio para la ornamentación cultural y el cuidado del patrimonio, también mencionaron la realización de gestiones para diseñar y ejecutar un proyecto de infraestructura pública (especializada) para actividades culturales masivas al aire libre y que tengan fácil acceso para la comunidad (los participantes proponen que este anfiteatro se instale en algún predio de la Av. Barros Luco, plaza Rene Schneider).

3º Institucionalidad cultural local: El 17% de los participantes en la jornada convocada en el marco del PLADECO, identificaron como tercera prioridad a trabajar la temática de institucionalidad cultural local.

Según la Universidad Católica del norte (2014) la institucionalidad cultural es un *"conjunto de organismos del Estado, centralizados y descentralizados, de que conformidad a la Constitución Política y las Leyes, tienen la responsabilidad de diseñar y desarrollar políticas públicas en el campo cultural. También, conjunto de instrumentos legales y financieros referidos y para el sector."* Según la definición recién expuesta, la institucionalidad cultural local, corresponde a todas aquellas instituciones públicas de administración municipal que trabajan en torno a la cultura, las artes y el patrimonio, lo que en la actualidad sanantonina se traduce en la Biblioteca, el Centro Cultural San Antonio, el Museo municipal y el departamento municipal de cultura.

Los problemas detectados en torno a esta dimensión son los siguientes:

Falta de instancias de acercamiento de la cultura a la comunidad: Los expertos manifestaron que si bien existen espacios e instituciones que están encargadas de generar instancias donde se puede generar o mostrar actividades artístico culturales en la comuna de San Antonio, estas figuras no cumplen en su totalidad su función, ya que no se generan instancias para que la cultura se acerque a las personas con la finalidad de generar una necesidad de consumo cultural, sino que se espera que la comunidad se acerque a los espacios existente, lo que muchas veces es una gran dificultad debido a las problemáticas constantes que existen en el acceso a las locaciones ya mencionadas. De la misma manera, las ideas soluciones propuestas son fortalecer el trabajo con la comunidad y desde la comunidad, de esta forma promover la formación de audiencia en las diferentes áreas, es decir, formar público, desde las bases, para asistir a actividades relacionadas al teatro, danza, música, cine, artes visuales, entre otras manifestaciones artísticas.

Falta de trabajo en red entre las diferentes instituciones: Los representantes que participaron de la instancia para la identificación de problemáticas en torno a cultura, manifestaron que las diferentes instituciones culturales de la comuna, si bien trabajan desde diferentes escenarios en sus planes y programas, no demuestran un trabajo en red entre estas figuras municipales, y que de potenciar esta forma y estrategia de trabajo se visibilizaría de mejor manera a la comunidad el trabajo realizado, otorgando de esta manera un mayor alcance de las mismas actividades.

Por otra parte, las instituciones locales carecen del desarrollo de un trabajo que permita a los sectores más jóvenes poder conocer más sobre la historia e identidad local, por eso se sugiere, como idea solución propuesta por la comunidad, un realizar un plan de trabajo con los colegios y liceos de administración municipal, para incorporar en los contenidos trabajados parte de la historia de San Antonio, para que de esta manera potenciar los procesos de construcción de patrimonio histórico de la comuna. Para lo recién mencionado sería muy pertinente poder contar con una línea base que permita identificar el nivel de conocimiento sobre historia San Antonio y así, en la medida que avanza el proceso formativo tener parámetros e identificar el nivel de impacto del Plan de educación sobre identidad local impartido en los establecimientos educacionales.

Procesos de acercamiento a las instituciones culturales muy burocráticas: Existe una crítica por parte de los artistas locales hacia los procesos establecidos por las instituciones locales para poder ser parte de la oferta programática que ofrecen. Esto se sustenta en que no existe por parte de la institucionalidad cultural local un espacio previamente determinado que propenda a la especialización, profesionalización y muestra del trabajo de los artistas sanantoninos. Ante esta problemática, la idea solución propuestas por los actores culturales son la desconcentración de entidades culturales para hacer más eficiente la relación entre organizaciones culturales del territorio y la institucionalidad, también generar un plan de extensión de las actividades culturales del territorio y no sólo transformarlos en bienes de consumo cultural.



**PLADECO 2019 - 2024
 TALLER DE CULTURA Y PATRIMONIO**

PINTURA DE ALDO BOCAL: EL DESCANSO
 CONCURSO "SAN ANTONIO INVITA LO BICENTEN DE SU PUERTO"

En el marco de las actividades diagnósticas ciudadanas realizadas por la Municipalidad de San Antonio para la elaboración de su Plan de Desarrollo Comunal 2019 - 2024, el Centro Cultural de San Antonio convoca a gestores, artistas y cultores de la comuna, el **Viernes 29 de Junio** a partir de las 18:30 horas, en **calle Antofagasta 545**.

El Centro Cultural de San Antonio invita a la comunidad de artistas, gestores y cultores comunales al taller diagnóstico participativo que se realizará como parte del actual proceso de elaboración del **Plan de Desarrollo Comunal de San Antonio**. En la ocasión se implementarán mesas de trabajo diagnósticas del desarrollo cultural local, aportando desde diferentes temáticas a la planificación comunal que registrará las políticas comunales 2019 - 2024.

En esta etapa se realizan reuniones participativas por medio de talleres territoriales en que los actuales procesos y visiones de la cultura y el patrimonio locales son contribuyentes para la elaboración de los ejes principales a implementar en el ámbito por el municipio local.

